

**Digitale Forschungsinfrastruktur für
kulturelle Sammlungen**



Was ist KultSam?

„KultSam – Kulturhistorische Sammlungen als digitaler Wissensspeicher für Forschung,

Lehre und öffentliche Vermittlung“

- Entwicklung, des Aufbaus und des Betriebs einer inter- und transdisziplinären **digitalen Forschungsplattform**
- Entwicklung effektiver Werkzeuge und Informationsdienste
- digitale Erschließung, Bewahrung und Vernetzung sammlungsbezogenen Wissens für breite Nutzergruppen

Wer ist KultSam? (I)

KultSam wird getragen von **vier Forschungszentren (FZ)**, die aufeinander Bezug nehmen, in ihren Aufgabenfeldern jedoch klar konturiert sind:



FZ Dokumentation und Digitalisierung



FZ Materialität



FZ Sammlungsnutzung in der forschenden Lehre



FZ Datenmanagement und Langzeitarchivierung

Wer ist KultSam? (II)

KultSam wird zudem unterstützt von weiteren kulturwissenschaftlichen Leibniz-Forschungsmuseen und Einrichtungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz:

The logo for the Deutsches Schifffahrtsmuseum, with the text 'Deutsches Schifffahrtsmuseum' in red, slanted, sans-serif font.The logo for the Römisch-Germanisches Zentralmuseum, featuring the text 'Römisch-Germanisches Zentralmuseum' and 'Forschungsinstitut für Archäologie' on the left, and the letters 'R | G | Z | M' in a grid on the right.The logo for the Germanisches Nationalmuseum, with the text 'GERMANISCHES NATIONAL MUSEUM' in red, stacked in three lines within a red rectangular border.The logo for the Rathgen-Forschungslabor, featuring a stylized white bird icon on a dark square background.

Rathgen-Forschungslabor
Staatliche Museen zu Berlin

The logo for the Vorderasiatisches Museum, featuring a stylized white bird icon on a dark square background.

Vorderasiatisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

The logo for the Institut für Museumsforschung, featuring a stylized white bird icon on a dark square background.

**Institut für
Museumsforschung**
Staatliche Museen zu Berlin

Wie ist KultSam zu verorten?



- zentrales nationales Portal
- Freier Zugang zum kulturellen und wissenschaftlichen Erbe
- Vernetzung aller deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen
- Recherchemöglichkeiten für Forschung, Lehre und Wirtschaft

- Forschungsdateninfrastrukturen als Teil der Forschungsinfrastrukturen
- RfII empfiehlt eine wechselseitige Anschlussfähigkeit zum Aufbau und Betrieb aller FIS

KultSam >

Zeitplan von KultSam

- Konzeptentwicklung für die Leibniz-Roadmap: 2015-2016
- Aufnahme in die Leibniz-Roadmap Forschungsinfrastrukturen: 2017
- Vorprojekt: 2017-2019
- Evaluierung durch den Wissenschaftsrat: 2020
- Aufbauphase: 2021-2030
- Betriebsphase: ab 2031

KultSam und der NFDI-Prozess

„Forschungsdaten sind Daten, die im Zuge wissenschaftlicher Vorhaben entstehen, z.B. durch Beobachtungen, Experimente, Simulationsrechnungen, Erhebungen, Befragungen, Quellforschungen, Aufzeichnungen, Digitalisierung, Auswertungen.“

KultSam und der NFDI-Prozess

Im Sinne des *Rates für Informationsinfrastrukturen (RfII)* stellt sich KultSam als „der Forschung dienende wissenschaftliche Infrastruktur[...]“ auf und unterstützt wissenschaftliche Vorhaben durch:

- Digitalisierung und Bereitstellung von kulturhistorischen Sammlungsobjekten
- Entwicklung von digitalen Werkzeugen für Analysen, semantische Anreicherungen etc.
- Services, Hilfestellungen und Angebote für Digitalisierungsvorhaben
- Aufbau einer digitalen Plattform
- Vernetzung und Verlinkung mit weiteren Portalen, Bibliotheken, Archiven und den sich in der Entwicklung befindlichen nationalen Forschungsdateninfrastrukturen
- Open Access und Open Science